

الزيناج \* قطب فلك العلوم \* مركز دائرة الفهوم \* فتاح المغلفات  
 العقلية \* كثاف الفضلات العقلية \* أسوة الجهادة \* دليل السامدة  
 حسان الزينان \* سبحان الآوان \* الفطن العروف \* المغرب السعوي  
 المتعج تيجان الفطاة بين الابل \* المزي لابن اسيل و الارامل \*  
 الاديب المطلق \* واللبيب الحاذق \* ذو اللسان الطلق \* والمقول  
 الرلق \* هو الذي نبت في حبة قلبه حب الرضا \* ولاحت على  
 وجهه آثار ايقانه بالقدرة والقضا \* فبوجوده اختصت رياض العلم  
 بعد الاغبار \* وازهرت ازهار الحكم بعد الاصفرار \* الكرم الكرام خير  
 وخير الاخيار كما \* حبذا قاتل به لمنزل فوق الثريا وان ثوى  
 بطائر شخص في الثرى لتفضل بنفسه حيدار ابي الدهر مشد  
 سوار ابي نكس العين الجليل \* مولانا الصندي الافخم \* والسميدع الاعم  
 اعني \* الهامد السامع الصانع البديع \* وطرق الحكم الاتيعة البارعة \* فود  
 حقيقة الاعالي \* حجر شوكتي السني \* ابن من عم البرايا باطار منزه \* حق



خواطر النجاري بصائبه وجنبه \* يابح جوده جارية لذوي الاوطار \* في جميع الاطراف  
 والاقطار \* لا غرو في انه عظيم الندى \* وعميد الورى \* بمفاخره علما على الافلا  
 وبمناصبه فاق على السماك \* تصاعدت اعلام مكنه تجاه الفلك الاطلس \*  
 وازكزمر كوظائفه على الاثقل من الاسطقس \* استار بدر الجود من شارق ممتة  
 العليا \* وهب خجج كرمه من الرغام الى التريا \* رب الفضاحة لديه الشغ \* وحللا  
 اعدى الاعذار ارتفع \* عارف سبل النظم والنسق \* واقف قوانين الرق و  
 القلق \* حامل عرش الدراية \* ناجي غيايب الغواية \* هو الذي نهى النفس  
 عن الهوى \* واليقن بان المفلح من ارعوى \* شيخ الشيوخ زبدة السيوخ \*  
 صاحب القوا \* الشيخ مسيد \* لازالت اعلام فيوضها مفرقة \* وما برحت  
 اقام مناقبها منضية \*



صورة ما وشحن حاز المكارم التي لم يحزننا أحد في الأنام \* وأحاط المفاز التي لم  
تربنا عین الايام \* ذو الحكمة اللقمانية \* والذرية الافلاطونية \* صاحب الكل كال  
الوسيع \* والراي الرفيع \* امام المهرة \* بما هم البرزة \* الخندق المتخذ وم \* نريج<sup>الهموم</sup>  
مولانا محمد نوح \* صين عن السور والفخش \*

احمد من حلت قدرته \* ودقت حكمته \* واصلي على من ثبت بالمعجزات نبوته \*  
وعلى الله الذين بهم تمت شريعة \* واصحابه الذين بهم كملت طريقتهم \* اما بعد \*  
الرساله الموسومة بانوار الهدى \* في تحقيق الصلوة الوسطى \* تذكروا الله \* وتبصروا  
فائقه \* شارقي منير \* ودرستين \* للاحراز \* النكات الغامضة الدقيقة \* كالمثمن  
المثمن \* ولحوز \* التحقيقات المنيرة الرفيعة \* كالحصن الحصين \* الفاظها هندية \*  
معانيها مستعذبة \* عرفها يري بالمسك \* رواياتها حارده عن الافاك \*  
قواعد الرشيقه فائقه على المرحا \* وبعودها ملذذات عيون الاعيان \* كرمعت<sup>لن</sup> الكوار  
المتفكرين في حياض معانيها \* وترعت انظار الناظرين في فوايد مسابيحها \*



ما نظرت ناظرة نظيرها \* وما خطر على قلب بشر عدلها \* ما أبهى صفاء ناصيها \* وما أصفى بهادها  
 ما أعجبت غرائبها \* وما أغرب عجائبها \* كيف لا وهي التي أبدها من نفسها  
 تشبى لاجادة النقيدين \* وسمته المهمة تحيد عن جدرانها \* أبدا لا اعداد في بيدها  
 سطوته \* وأغرق الاخطار في دمار فتوته \* لا تنبت حقله قرحمة النقية الا درحة  
 السحار \* وسح على العشار جود الجود والعطاء \* بروحي استمل لا تراخ شوا  
 وتمعد دواي \* بنفسي توجه الى اقياد نص صلو اوعبدوا \* جدتانه في عين  
 ال الجدة والمنى \* وتمل احسانه لسارذومي الاقارب الكنى \* المصنون في منه  
 عن التحريف \* والمحفوظ تصنيفه عن التزيف \* اعني به الحافظ المحقق والمبهر  
 المدقق \* مالك الفضائل والعتوالي \* مولانا محمد شوكت علي سيد صانه الله

ذو المن \* عن الطوائح والمحن



صورة ماصورة اكل الفضلار\* فضل الكملار\* حامل عرش الدراية\* ماجي ظلم  
الغواية\* المصنف طبعه عن دُرس الغوي\* مولانا داود علي البرسوي\*

احمد من شرفنا بنجا طبعه جعلناكم الله وسطا\* وعرضنا من ساحة الخفض الى مقام  
الرفع تفرسيات وشيطا\* واصلي على من احكم اصول الدين بالمعجزات الباهرة\* و  
ذاريه الطيبة واصحابه الطاهرة\* ولعبه هذه الرسالة المترجمة بانوار الهدى\* في تحقيق الصلوة  
الوسطى\* مرقاة رفيعة تصعد الطالب الى النهاية العليا\* ويعرج بها الى الغاية القصوى\*  
وصحيفة ملكوتية محتوية على دقائق صافية\* ودرة عبقريّة مشتملة على حقائق شريفة\*  
جواهر الثمينه لم تخاطر بقلوب الاكابر\* وورائدنا الغالية لم تنطبع في مرة خواطر الكملار\*  
من امعن النظر فيها فقد فاز فوزا عظيما\* ومن تأمل فيها فقد فاق فوقا جيبا\* كيف  
لا وهي فكرة من فكر من هو نقاوة الخطباء النجباء\* وخلاصة العرب العرباء\* رئيس الادباء\*  
ئيس العلماء\* قاموس الفطنة والحلم\* قابوس النكاوة والعلم\* غارف اساليب البلاغ\*  
واقف رموز الحكام\* به انقطع جبل الجهل\* وارتفع علم الفضل\* كلت الاست



من إبانته توصيفه \* وعجرت حقول الفحول عن تقرير تصنيفه \* المنفرد في إفادة العلوم \*

المتوحد في إقامة الجدود والرسوم \* نقاد جواهر الطريقة البيضاء \* وقاد مصابيح

الشرعية الغراء \* مشيد أركان الأذان والأقامة \* مقنن قوانين الكرم والكرامة \*

مولانا النبيل \* الحافظ الجليل \* منظر الخفي كشاف الجلي \* محمد شوكت علي أسدي \*

سلمه المنان \* ماتعاقب الملوان \* ولا زالت أشجار علمه مثمرة \* وما برحت

حياض بربه متسعة \*

صورة ما وشحه النبيل الجليل \* عرف الكثير والقليل \* نخبه المدرسين \* قدوة

المدققين \* ذو اللسان الفصيح \* والفكر الصريح \* الشويع منجان الأياد \* مولانا

المفتي محمد علي الإسلام آبادي ة

حمد العالم الغيب والشهادة \* شكر الذي الرحمة الواسعة \* على ما نور قلوبنا بأبنائه

القرآن \* وبالحنن أنطق اللسان والجنان \* وأظهر في الكون امتنانه \* وعم البر



احسانه \* وفتح ابواب العطايا على السالين \* واوقد مصابيح العناية  
 للمستشرين \* والصلوة والسلام على رسوله الاكرم \* وآله واصحابه  
 اولى المجد والهمم \* اما بعد فهذه الرسالة التي قد وضعت مصابيح التحقيقات  
 في مشكوة بيانها \* وعلقت قناديل الادلة على جوانب تبليانها \* ونظمت  
 لآلي النكات في سمط تحقيقها \* ونذبت اعصان تدقيقها \* وهي احسن التحقيق  
 ترتيبا \* وامجد التدقيقات تحذيبا \* حاوية للمقاصد والمآرب \* خالية عن  
 النقص والمعائب \* المترجمة بانوار الهدى \* في تحقيق الصلوة الوسطى \* الفها  
 الشيخ الازهد \* والهام الامجد \* صفوة المحدثين \* قدوة المدرسين \* نقاد  
 سيد المرسلين \* جامع الاصول في شروعه \* من احاديث الرسول الامين \*  
 مشكوة مصابيح الاسلام \* مضى شوارق الاحكام \* مجمع انوار الرائدة \* منبع  
 العبادة \* نيل المتبرعين \* جليس المتورعين \* قدوة الاعيان \* مقام الاقران \*  
 الصاحب المكرم \* اكرم الصواحب في العجم \* افضل علماء الایام \* المشاريق الانام \*  
 اكمل المدققين \* كاشف اسرار المحققين \* سلطان اساطين الحكماء \* مضى النفوس



باجماع العلماء قدوة الحفاظ في الأفاق \* صدر مجالس أهل الدين بالاشتقاق \*  
 مباني حقائق التنزيل \* مهده معاهد دقائق التناول \* غير المصير بل واحد العصر  
 انفع البلغاء \* ابلغ القصائد \* مولانا الاعظم \* بتجميع حساب الحكم \* الغدير  
 الدجاء \* والعرف الجدار \* المؤيد بآية الأثر \* محمد شوكت علي السيد \* ابن  
 الصدق المحترم \* مؤسس العز والكرم \* متبوع الأئمة \* مقبول الأفاضل \* احسن الزمان  
 منبع الايمان \* وش القبايل لالاكرام \* في العشار بافاضة الانعام \*  
 السلطان \* مرجع الفضائل \* ان \* نولي التواضع \* شيخ عظيم \*  
 اعلام الشيعة الشريفة \* ورفيع في انقاذ احكام الملة المنسية مكانهما \*  
 والحمد لله اولادنا واولادنا \* والصلوة على رسوله باطنا وظاهرا \*



صورة بانضده الفاضل اليلعني \* الفطن الالمعني نخبة الاذكياء سلماته الاصفيا \*  
 المتسف بالفضائل العلية \* المتخلق بالاحلاق الالهية \* البارع النجيب \*  
 العطرني الحنيف \* المودت باسيد البعد الازلي \* مولانا محمد كاظم عليه السلام  
 السدي لا زال من اصحاب الفضل محمودا \* وما برح عند ارباب الكمال  
 مودودا \* مقتظا على هذه الرسالة

حمد بديع رفع السموات بغير عمد \* وشكر صانع بسط الارض بلا مدد \*  
 عجزت عن الشاهد كنه ذاته الباب العقلاء \* وتالذت في ادراك حقيقة وصفه  
 نهى الكلام \* والصلوة على من خص باصول الحكم \* والاسلام على من هو منبع الكم  
 والهمم \* بلغ في الكمالات الى اقصى الغايات \* وصل في الدرجات الى  
 مدى النهايات \* ولنعم ما قيل ما ان مدحت محمد بمقالاتي \* لكن حجت مقالي  
 بحمد \* وسلي الله الذين صرفوا بهم في رفع معالم الدين \* وبلغوا اعلى الكمالات بالصدق  
 واليقين \* واصحابه الذين انتصبوا في اراحة غيايب الشكوك انتصاما \*



وقاموا الاجاز كلمة اشعر احتسابا \* وبعد لما كانت مسئلة الصفاة الوسطى من  
 المسائل واعظمها \* ومن الطف السباحة الكرمها \* ولعمري انه لم يات احد في  
 ما يجب الشاطر \* وتفيد البصيرة الماسرة \* ولم يحسم شرجل عرش تحقيقها \* ولم يطف  
 دون كسبه قيقها فالتف فيها امام السبعارة \* ونماهم الفصاحة \* الفائق على الاقرا  
 بطراف اكبار افكاره \* البارع على اهل الزمان فبراه عوائد انظاره \* المشار  
 بالبنان من بين امثاله \* المشتهر من الناس في جلالة \* المقنن للقوانين  
 الحكيم \* المدرس للدارس التعليمية \* عالي الكعب في العلوم الادبية \* صاحب  
 القرينة الوفاة الذكية \* المتنازل من القروم والامثال \* المستبد بالفضائل والقوال  
 استضاء على صفحائها الايام علام علمه الوافر \* استنار في غيايب الليل النوار  
 جوده المتكاثرة عظم غوفه \* جسم غوفه \* الاراب الاديب النسيب \* المحب \* الهدى  
 النيل العطر \* رغصه \* وشان محمود \* قد اضاء بنور افكاره العلية عالم النصف  
 والنايف \* منبع من عين ثمة الكرمية \* منبع العلم المنيف \* المطلق الماير \* الثقل النصار  
 درة تيجان المحققين \* اسوه الفحول المدققين \* فص خاتم البلاغة \* خاتم صحيفة البراعة



سبح لسمحة الاحسان \* سبح بوادي الامنان \* زبدة المحدثين \* صفوة المفسرين \*  
 التابع للشريعة المصطفية \* السالك للمسالك الخفيفة \* الجليل الاكرم \* النقاد الاعظم \*  
 البحر الموج \* السراج الوماج \* الهادي الذي ابر \* الخافور المايه \* آية من آيات الله الفاتح \* اثر  
 من آثار الخلف الصالح \* مفت على خبيات اسرار البلاغة \* فارس ميدان الشهامة والايات \*  
 المدوح بالمدح الاو \* المحمود في الندي الا \* مولانا الصند \* طيار اهل البدر \* وما حسن  
 ما قيل \* لا يذكر الواصف المطري خصائصه \* وان يكس بقافي كل ما وصفنا \* وطالما  
 ابدع فيما صنعنا \* وفاق في النظم والشعرنا \* المتوقد الالهي اللودعي ذو المقام \* اعني سي اسنادنا  
 ومولانا الحافظ محمد شوكيت على السيد \* ابن من امطر على رؤس الناس حارب ودا \*  
 وافرغ على وجه البرية شامب جوده وامتنانه \* امير الامم \* كهف الغرابة \* معادنا \*  
 رئيس الروسار \* المشيد لاركان العبدية \* المؤسس لاساس الجلالة \* حري بالتعظيم \*  
 قمين بالتكريم \* لا يسع الوفا تر احضار مناقبه \* ولا يحصى المحاسن تعداد مقائمه \* جد  
 السخاوة \* ملاك الزكاوة \* رفع اعلام الشريعة الغراء الى الشراية \* نصب لواء الملل  
 بيضاء الى السماء العليا \* اشجع الناس في الباس \* لا يطر داس الى الياس \*

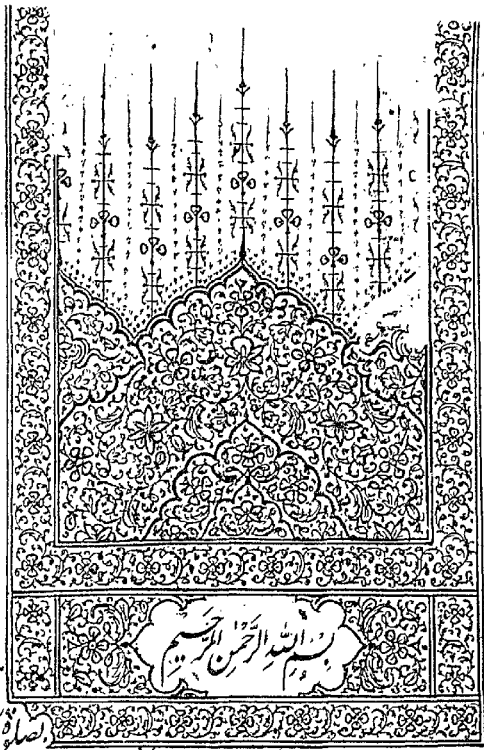


١٢  
 اثرت اشجار العلم في عصره \* وعلت النيران في دهره \* الحرب من النقص \* عالي الفكر والنقص  
 الجواد الكامل الفاضل \* صاحب الفكر الغامض \* الحاوي للفصائل \* العاقل الجليل \* المحرز  
 للناسب الجليل \* قلت ما دحافية \* شعركه قمين بالتقبل \* نفعه حر بالتوسل \*  
 المظهر المنصور البقي النقي \* جنانا المستطام \* على الصديق \* صاحب فضلهما مطر \* على  
 العالمين \* واقمار رشبها منيرة على الطالبين \* ما دام الطريدان متعاقبين \* والفرقان  
 متقاربين \* رساله در نيه \* وعجالة برقيه \* مشتملة على التحقيقات الشريفة \* محتوية  
 على التزيينات اللطيفة \* الفاظها الصيفة \* ومعانيها الطيفة \* مرصدة بالجوهر العلوية \*  
 منضدة بالآلي البهية \* فاقت على النثر المتداول بحسن الترتيب \* وبرزت على  
 الاسفار المشاولة برشاقة التهذيب \* المبررة عن الامة \* المنيرة عن العامة \* نقضا  
 مبانيها كملت لغة البغار \* وبداية معانيها عجزت تقاسم العرب العزباء \*  
 صفحتها كدود المحبوبين \* وثقوتها كالنيران المعشوقين \* يشرح بها صدد  
 الاذكياء \* ويهتد بها الفتوة الاجمعياء \* رواياها امرأة عن الضعيف \* واحبار  
 غير فرقة تباهة التزييف \* هي نور صدقة اللطافة \* وعيون بيان الفصاحة \* مصفاة



الاذيان \* مرقاة الاتقان \* ما فيها تقيضة بل هي كتمة عوالمية \* ودرة ثمينة \*  
 وجوهة نفيسة \* لا يقيمور عدلها في عالم الاليس والامكان \* ولا ينطبع ثمتها<sup>بها</sup> \*  
 في السجى لدى الاسمان \* ولند در قالمه \* ففي كل لفظ منهم روض من المنى \*  
 وفي كل سطر منه عقد من الدر \* هذا واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين \*  
 والصلوة على رسوله الامين \* وعلى اله الهاديين \* واصحابه شديدي الدين \*





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الصلوة مكفرة للذنوب في الآثام \* وخص نبينا  
 الوسطى بزيد الفضل والاكرام \* والصلوة على من خطب بفرضية الصلوة  
 عرج الى السماء \* واطاع في خمسين صلوة في الخمس المكتوبة الغرابة \* وعلى الله وعلى المؤمنين  
 اصحابه الذين جعلهم الله وسطا ليكونوا شهداء على الناس \* ويطهر  
 ايمانهم عن ثلوث الارباب والادناس \* ولحم فيقول المقصم  
 بحبل الله العلي محمد شوكي عليه \* ابن الجباب المستطاب المعلى \* المعطى  
 الفضائل العلى \* سيد ابن الجباب المنصور المرحوم \* المشتهر  
 والفضل والفضل في  
 النور والفضل في

هذا هو  
 الحمد لله  
 الذي جعل  
 الصلوة  
 مكفرة  
 للذنوب  
 في الآثام  
 \* وخص  
 نبينا  
 الوسطى  
 بزيد  
 الفضل  
 والاكرام  
 \* والصلوة  
 على من  
 خطب  
 بفرضية  
 الصلوة  
 عرج  
 الى  
 السماء  
 \* واطاع  
 في  
 خمسين  
 صلوة  
 في  
 الخمس  
 المكتوبة  
 الغرابة  
 \* وعلى  
 الله  
 وعلى  
 المؤمنين  
 اصحابه  
 الذين  
 جعلهم  
 الله  
 وسطا  
 ليكونوا  
 شهداء  
 على  
 الناس  
 \* ويطهر  
 ايمانهم  
 عن  
 ثلوث  
 الارباب  
 والادناس  
 \* ولحم  
 فيقول  
 المقصم  
 بحبل  
 الله  
 العلي  
 محمد  
 شوكي  
 عليه  
 \* ابن  
 الجباب  
 المستطاب  
 المعلى  
 \* المعطى  
 الفضائل  
 العلى  
 \* سيد  
 ابن  
 الجباب  
 المنصور  
 المرحوم  
 \* المشتهر  
 والفضل  
 والفضل  
 في  
 النور  
 والفضل  
 في

هذا هو  
 الحمد لله  
 الذي جعل  
 الصلوة  
 مكفرة  
 للذنوب  
 في الآثام  
 \* وخص  
 نبينا  
 الوسطى  
 بزيد  
 الفضل  
 والاكرام  
 \* والصلوة  
 على من  
 خطب  
 بفرضية  
 الصلوة  
 عرج  
 الى  
 السماء  
 \* واطاع  
 في  
 خمسين  
 صلوة  
 في  
 الخمس  
 المكتوبة  
 الغرابة  
 \* وعلى  
 الله  
 وعلى  
 المؤمنين  
 اصحابه  
 الذين  
 جعلهم  
 الله  
 وسطا  
 ليكونوا  
 شهداء  
 على  
 الناس  
 \* ويطهر  
 ايمانهم  
 عن  
 ثلوث  
 الارباب  
 والادناس  
 \* ولحم  
 فيقول  
 المقصم  
 بحبل  
 الله  
 العلي  
 محمد  
 شوكي  
 عليه  
 \* ابن  
 الجباب  
 المستطاب  
 المعلى  
 \* المعطى  
 الفضائل  
 العلى  
 \* سيد  
 ابن  
 الجباب  
 المنصور  
 المرحوم  
 \* المشتهر  
 والفضل  
 والفضل  
 في  
 النور  
 والفضل  
 في



بسم الله الرحمن الرحيم

بين الأماثل والقروم \* نصبت على الصديقي السند لي غفر الله ذنوبهم  
 وستر عيوبهم \* لما كانت مسئلة الصلوة الوسطى مطمح آراء الفحول \*  
 وضرته أفتدأ من ذوي العقول \* وقد اختلفت الأنظار \* وقضت  
 الأثكار \* في أنها هل هي متغنية من الصلوات أم لا \* ولعبدن  
 آية صلوة منها \* وإلى الآن ما اتفق لأحد من العظام \* ولو احدثت السار \*  
 تأليف رسالته في هذا الباب \* جامعة لاختلافات مذاهب أبي الباب \*  
 ومتضمنة لذكر الدلائل اللطيفة \* وتحقيق ما هو أصح المذاهب الشريفة \*  
 مع شدة توغلهم في أمثال هذه الأمور \* وكثرة تورطهم في أعماق  
 هذه البحور \* فالتمس من بعض الأحباب \* ونهتد به الإصحاب \*  
 سيما أخينا الأكرم \* وشفيقنا الأفخم \* اللودعي السليغي \* محمد كاظم  
 العلوي \* تنظيم درة في سلك لك الخطب الخطيرة \* وتحسين  
 وثيقة في هذا الأمر الكبير \* فالتفت رسالته مختصرة حاوية لذكر المذاهب  
 الجروية فيسبها \* وحافله لتبيان الدلائل الدالة عليها \* وكافله

افعل ذلك من  
 كل حين  
 فكل حين  
 فكل حين

اللودعي والودعي والودعي  
 اللودعي والودعي والودعي  
 اللودعي والودعي والودعي

الودعي والودعي  
 الودعي والودعي  
 الودعي والودعي

عظم في  
 اللودعي والودعي

عظم في  
 اللودعي والودعي



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

لتحقيق المذهب المنصور الرابع \* ومحملة بالتدقيق الناصح الوا  
 تكون تبصرة لمن اراد الاطلاع على جميعها وذكره لمن قصد الخبرة  
 على ماوارحها وقد التقطت هذه العجالة النافعة من كتب الفقه  
 والتفاسير والاحاديث وشرحها المعقبة العارية عن شائبة  
 التضعيف الخالية عن سماء التزييف \* وانما افحصها كلها  
 ليسع لاحد ان يتقوه ان ما فيها من الروايات والدلائل ليست  
 هي بمقدمة عند ارباب الكمالات والفضائل \* والتفصيل  
 بهذا التفسير الكبير للامام الرازي وانوار التنزيل واسرار التاويل للقا  
 البضاوي وهما درك التنزيل وحقائق التاويل لابي البركات عبد الله  
 بن احمد بن محمود النسفي والتفسير الحسني لملاحسين الكاشغري والكشاف  
 للعلامة الرميشي والتفسير الاحمد لمولانا احمد المدعو بمجيد حاشية  
 شيخ زاده علي البضاوي وصحيفا المسلم البخاري وسنن ابى داود  
 السبتي ومشكوة المصابيح وشعر المسمى بمرواة المفاتيح

كتاب التفسير  
 في تفسير القرآن  
 تفسير الرازي  
 تفسير البضاوي  
 تفسير الكاشغري  
 تفسير الرميشي  
 تفسير الاحمد  
 تفسير المدعو بمجيد

مولانا



٢٢  
لمولانا علي القاري وترجمتها وشرح سفر السعادة للشيخ المحقق  
الدلموي وغنية المستمل شرح منية المصلي للعلامة الحلبي و  
شرح المصاحج لبعض الشافعية وغير ذلك من الكتب الصحيحة وكثيرا  
ما تركت اسانيد الكتب المذكورة تحت كل قول وطرحت اسانيد  
الاسفار المذكورة لمؤكل نقل خذرا عن الاطباء وخوفا عن الاسانيد  
وسميتها بانوار الصدي في تحقيق الصلوة الوسطى وترجمتها على

مقدمة دارقمة انوار فحان ان اشرع في المقصود مستعينا بما  
المعبود بحسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير المقدم  
في تفسير الآية التي هي الاصل في هذا الباب

قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى اي  
واظبوا وادوموا عليها بادائها في اوقاتها مع رعايتها اركانها  
وشروطها والخشوع والخضوع فيها وحمل تفصيلها كتب الفقهاء  
فان قيل المحافظة لا تعد بعلية وقد عدت بها قلت



انما عديت بعلى لتضمنها معنى المداومة والمواظبة ولذا فصرنا بها  
 ولقائل ان يقول المحافظة تستدعي الاشئنة لانها من المفاعلة  
 واصلا للبتشارك وهو لا يتأتى الا بين اثنين فكيف المعنى بهما  
 والجواب من ثلثة وجوه احدها ان هذه المحافظة تكون بين  
 الصبي والرب كما قيل له احفظ الصلوة ليحفظك الرب الذي  
 امرك بالصلوة ومثله قوله تعالى فاذا كبروني اذكركم لو ثمانينها  
 المحافظة بين المصلي والصلوة فكما قيل له احفظ الصلوة ليحفظك  
 الصلوة ومحافظة الصلوة للمصلي على عدة اوجه الاول ان الصلوة  
 تحفظ عن المعاصي في الفحشاء قال الله تعالى ان الصلوة تنهى عن  
 الفحشاء والمنكر والبغى والثاني ان الصلوة تحفظ من البلا  
 والحزن قال الله تعالى واستعينوا بالصبر والصلوة وقال الله تعالى  
 اني معكم لمن اتم الصلوة اى الى معكم بالنصرة والحفظ عن البلا  
 ان كنتم اتمتم الصلوة والثالث ان الصلوة تحفظ صاحبها



.....



أقول التفصيل فالأوسط الذي يؤخذ من الوسط بهذا المعنى يكون  
صفة كائنا ما كان اسم تفصيل وأدعرت هذا التحقيق المنيف فاعلم  
أن الوسطى الواقعة في هذه الآية يجوز أن يحمل على كل واحد من  
المعنيين لكن حمله على الأول أولى والنسب من عمله على الثاني  
لأنه معنى حقيقى له بخلاف الثاني فإنه معنى مجازى له وإنما افترت  
بالذكر والمطاف مع أنها داخلية بها لأن لها فضيلة عظيمة  
بالنسبة إلى غيرها من الصلوات ونبي في بعضها الطهر وفي بعضها  
الخشى كما سيظهر لك في ضمن الآية ثم هذه الآية تبدل على  
أن الصلوة المفروضة خمس لأن الصلوات تبدل على الثلثة  
لأنها مبلغ الجمع وتدل الجمع ثلثة ثم قوله والصلوة الوسطى يدل على  
شئ واحد من الثلثة والألزم التكرار وهو ما يجب تنزيه كلام الله  
تعالى عنه وعدم المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه والآخر  
أن يكون أربعة وليس لها الوسطى فلا بد أن ينضم إليها عند  
فصل



يُحصل من المجموع واسطة واقف ذكست فبذه الآتية الكريمة تدل على  
وجوب الصلوة الخمس بهذا الطريق وقد بقي ههنا شتان  
الاول انما يتم هذا الاستدلال اذا كان المراد من الوسطى الو<sup>سطى</sup>  
في العدم لا يجوز ان يكون المراد من الوسطى الوسطى في الفضيلة  
او الوسطى في المقدار كالمضرب او الوسطى في الصفة كالنجران  
يقع في وقت لا يكون غايته في الظلمة ولا يكون غايته في الصو كانه  
برنخ بينهما او الوسطى في الزمان كالظهر فانه يودى في نصف النهار  
والجواب عن الاول ان الخلق الفاضل انما يسمى وسطا من  
حيث انه متوسط بين صفتي الجبن والشهورة مثلا لا من حيث انه خلق  
فاضل مع قطع النظر عن خصوصية الطرفين فيرجع حاصل الامر  
الى ان لفظ الوسط حقيقة في العدم ومجاز في غيره وحمل اللفظ  
على الحقيقة اولى من حمله على المجاز وانما يصار الى المجاز اذا لم يصح  
الحقيقة وههنا ليس كذلك وهذا الجواب جار في الثاني والثالث



ايضا وعن الرابع ان صلوة الظهر ليست بوسط في الحقيقة لان  
 النهار على نوعين شرعي وعرفي والاول عبارة عن طلوع الصبح  
 الصادق الى غروب القرص والثانية عبارة عن طلوع الزكاء  
 الى الغروب الظهر يودي بعد الزوال وهناك قد زان في  
 البر في فضلا عن الشيء واذا لم يثبت اداره في الوسط فكيف  
 يتقيم حمله على الوسط الزماني ويمكن الجواب عن الثاني والثالث  
 بان هذا محتمل وما يتيه ايضا محتمل فجاز حمل اللفظ على الكل بناء على  
 الامام الرازي في تفسيره مع زيادة ونقصان والثاسي  
 ان معنى الآية حمل فطوا على الصلوات كلها سيما على الوسطى منها  
 وهذا التخصيص حاكم على انها داخله في الصلوات والالم سبق للتخصيص  
 معنى ورح يجوز ان يحمل الجمع على اقله وهو الثلاث فلا يثبت  
 فرضية الخمس بل انما يثبت فرضية الثلاث مع استقامة الاوسطية  
 من غير كلفة وقد مر ما يؤيد هذا فتذكر واما كون المغارة

حجة على ما ذهب اليه  
 من ان الصلوات الخمس  
 هي التي يجب على كل  
 مسلم ان يصليها في كل  
 يوم خمس مرات  
 في كل سنة  
 في كل يوم  
 في كل سنة



بين المعطوف والمعطوف عليه فلا يقتضي خروج الصلوة الوسطى  
عن الصلوات كيف على تقدير دخولها فيها ايضا يبقى المغايرة

بينهما على حالها كما يشهد به سائر التخصيصات الواردة بعد

التعميمات وبهذا الدفع لزوم التكرار ايضا وهذا التقرير مما كان

يخطر في بالي ثم وجدته في التفسير الاحمدى مع تغيير في اللفظ

لقد تعا على ما وافق فكري الكاسد بالافكار الجديدة لا مثال

القول ثم اذا لم يثبت فرضية الصلوة الخمس من هذه الآيات

فلا بد لاثباتها من المصير الى الآيات الاخرى لانه على تلك الفرضية

وهي اربع آيات الاولى قوله تعالى فسبحان الله حين

وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعتبا وحين

تظهرون فالسبحان بمعنى الصلوة لانه قد جرت عادة العرب

شأنه بتعبير الصلوة تارة بالقيام واخرى بالقرأة وتارة بتسبيح

كما هو في هذه الآية وهو منصوب على المصدر اعني صلوات الله

ان التخصيص لا ينافي  
كأن المغايرة صحت  
لأن التكرار الذي يراه  
على عدم المغايرة من  
وجوبه  
عفي عنه



صلوة حين تمسكون هي صلوة المغرب والعشاء وحين تصبحون  
وهي صلوة الفجر وقوله وله الحمد في السموات والارض اعتراف  
والمراد بقوله عشيا المعطوف على قوله تعالى حين تمسكون صلوة  
العصر وبقوله وحين تطهرون صلوة الطهر كما قيل لابن  
عباس هل تجد الصلوات الخمس في القرآن فقال نعم وتلك  
بذرة الآية ولهذا نعم الحسن ان الآية مدنية لانه يقول كان الواجب  
بمكة ركعتين في أي وقت اتفقوا الخمس انما فرضت للمدينة والاكثر  
على انها فرضت بمكة فمنه لا يحتاج الى جعلها مدنية وهو الاوفق الثابت  
قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر  
اعلم اوله ان دلوك الشمس عبارة عن رب والهيا وسليبا وهو ما احتار  
اكثر الصحابة والتابعين رضي الله عنهم اجمعين والدليل عليه من  
الاول روى الواحد في البسيط عن جابر رضي الله عنه انه  
قال طعم عندي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ثم خرجوا

فصل في بيان  
الصلوات الخمس  
والمراد بقوله  
عشيا المعطوف  
على قوله تعالى  
حين تمسكون  
صلوة العصر  
وبقوله وحين  
تطهرون صلوة  
الطهر كما قيل  
لابن عباس  
هل تجد الصلوات  
الخمس في القرآن  
فقال نعم وتلك  
بذرة الآية ولهذا  
نعم الحسن ان الآية  
مدنية لانه يقول  
كان الواجب  
بمكة ركعتين في  
اي وقت اتفقوا  
الخمس انما فرضت  
للمدينة والاكثر  
على انها فرضت  
بمكة فمنه لا  
يحتاج الى جعلها  
مدنية وهو الاوفق  
الثابت

لان فرضية الصلوة الخمس في ليلة المولد وهو مكة كما هو مدلول الآية والاطاوت  
التي كانت قبل الاسلام حلالا من صلوة قبل طلوع الشمس وصدقة قبل  
غروبها قال الله تعالى وجعل ربك بالقضبان والاعشار مصحح عن عونه



حين زالت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حين دلت الشمس  
 الثاني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما يجزئ الدلوك الشمس  
 حين البت فصلي في الظهر الثالث قال اهل اللغة معنى الدلوك في  
 كلام العرب الزوال ولذا قيل للشمس اذا زالت عن نصف النهار  
 واذا اعلنت دلكه لانها في الحالتين زالت ما قاله الارسي قال  
 فقال الدلوك الميسل يقال دلت الشمس للزوال ودلت للغروب  
 قال محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزي اباذي في اللعاموس دلك  
 الشمس لو كان غرب او اصفرت او زالت او زالت عن كبد السماء  
 واذا اعلنت هذا فاعلم انه وجب ان يكون المراد بالدلوك ههنا  
 الزوال عن كبد السماء وذلك لان الله تعالى اقامه الصلوة  
 بالدلوك هو الزوال والميسل فوجب ان يقال ان اول ما حصل الزوال  
 والميسل تعلق به وجوب الصلوة ولما كان اول حصول هذا المعنى وقت  
 ميل الشمس عن كبد السماء يجب ان يتعلق به وجوب الصلوة قالوا



ان يراى بالذلوک مہربا الزوال الرابع قال الازہری حمل الذلوک  
 علی مثل الشمس عن کبد السماء واجب من حمله علی غروب الشمس لانہ علی  
 الاولین یدخل فیہ أربع صلوات وعلی الثانیین یدخل فیہ الصلوات وعلی  
 کلام اللہ تعالیٰ لیکون اکثر فائدة واجب فوجب حمل الذلوک  
 علی الزوال واما ان العشق عبارة عن سواد اللیل وطلوعہ کما قال  
 الفیروز آبادی العشق محرکہ ظلمہ اول اللیل واذ انقضت معنی  
 الذلوک والعشق فاعلم ان قوله تعالیٰ اقم الصلوة لذلوک الشمس  
 عشق اللیل یدل علی أربع صلوات وہی الطہر والعصر والمغرب  
 والعشاء لان معناه ادم الصلوة من وقت زوال الشمس  
 استداد ظلمہ اللیل وقوله تعالیٰ وقرآن الفجر بالنصب عطفا  
 علی قوله اقم الصلوة یدل علی فرضیہ صلیوہ الصبح لان التقدير  
 کذلک اقم الصلوة لذلوک الشمس الی عشق اللیل واقم قرآن الفجر  
 سمیت قرآنا لانه رکب کما سمیت رکوعا وسجودا فیکون حجة







على ان الدلوك بمعنى الغروب وهي مذكورة في النسخ الكبير كما في النسخ  
حذر عن الاطباب والجواب عن الشا ان الدلوك  
في لغة العرب لم يستعمل بمعنى الغروب اصلا بل هو على ما اشتق  
بل تقول ان الدلوك في اللغة بمعنى الليل والغير وهو اعم  
من ان يتحقق او ان الزوال او الغروب ان الزوال في الآلية  
الزوال بالاول المسطورة واذا كان المراد بالدلوك الغروب  
فيروا بقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس خسق الليل صلوة المغرب  
والعشاء ويرد بقوله وقرآن الفجر صلوة الصبح في الآية لبيان  
ثلاث صلوات وقال البعض يروا بقوله تعالى اقم الصلوة المغرب  
قوله تعالى لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان لسبب الوقت ونشأته  
ويستدل على ان وقت المغرب يمتد الى غروب الشفق  
الثالثة قوله تعالى اقم الصلوة طرفي النهار في الليل فالمراد  
بطرفي النهار صلوة الفجر والظهر والعصر لان طرفي النهار اول  
عصر الفجر



لأن الزلف جمع زلفه بمعنى القرب يعني ساعات قريبة من آخر  
 النهار وهي صلاة المغرب والعشاء وقال البيضاوي والمراد بالقبض  
 العصر فعلى هذا يكون في الآية ذكر أربع صلوات وعلى الأول خمس  
 صلوات وهو أولى ويمكن أن يقال المراد بقوله وزلفا من الليل صلوات  
 المغرب والعشاء والوتر لأن الزلف صيغة الجمع وأقله الثلاثة  
 فصل هذا الجمل الجمع على أصله ولما ثبت وجوبه على النبي صلى  
 عليه وسلم ثبت وجوبه في حق الأمة لقوله تعالى فأتبعوه الحزب  
 قوله تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن  
 أناء الليل قبل فجرها أطراف النهار بعد ذلك ترضى قال ابن عباس  
 رضي الله عنهما دخلت الصلوة الخمس فيها وبأنه إن المراد  
 بالسبح منها الصلوة في أي وقتها قبل طلوع الشمس صلوة الفجر وقبل العا  
 وقيل غروبها الظهر والعصر لأنها قبل غروب الشمس وتقول تعالى  
 أناء الليل فسبح المغرب والعشاء وقوله تعالى أطراف النهار كالثلث

للصلوة

يقول كما طرقي النهار الغد والعش من الزمان  
 بالعد وصلوة الفجر والبر



للصلاة بين الوقتين في أطراف النهار وهما صلوة الفجر والمغرب  
 وقال بعض العلماء إن الآية تدل على الصلوات الخمس مع زيادة  
 إمام لالتها على الخمس فلان الزمان إما أن يكون قبل طلوع الشمس أو  
 قبل غروبها فالليل والنهار بخلاف قوله تعالى قبل طلوع الشمس و  
 قبل غروبها فجاءت العبارتان جامعتان للأوقات الصلوات  
 الخمس وإمام لالتها على الزيادة فلان قوله تعالى من آيات الليل فسبح  
 وأطراف النهار يدل على التوافل وقال بعض المفسرين قوله تعالى  
 قبل طلوع الشمس يدل على الفجر وقوله تعالى وقبل غروبها على العصر  
 وقوله من آيات الليل على المغرب العشاء فعلى هذا بقي الظاهر خارجا  
 وتكون الآية جامعة للأربع لا غير والتفسير الأول اقوى بالأدلة  
 أولى وإنما تدل الآية الأولى والرابعة على فرضية الصلوات الخمس  
 إذا كان المراد من التسبيح الصلوة كما هو الأصح وختم أكثر العلماء  
 وأما إذا ريد به التثنية وغير ذلك كما هو مخار البعض فلا يكون الآية

لا بد من  
 صلوات  
 خمس  
 على كل  
 صلاة  
 على كل  
 صلاة  
 على كل  
 صلاة



مما نحن بصده قتائل ولما فرغنا عن هذا البحث الضمني فهو تفسير  
 هذه الآيات الأربع فالآن نرجع الى ما نحن بصده فذكر شيئا  
 من اختلافات القراء فيها وجعلها على صنفين الاول ما لا يكون  
 فيه تأنيد بسبب دون سبب بل الكل فيه سواسية والثاني  
 ما يكون فيه ذلك اما الاول فقرا الجمهور والصلوة الوسطى  
 بالجر عطفًا على الصلوات وقرأ عيب الله على الصلوة الوسطى  
 باعادة حرف الجر عطفًا على الصلوات وقرئت ام المؤمنين  
 عائشة الصديقة رضي الله عنهما والصلوة الوسطى بالنصب على  
 المرح والاختصاص اما الثاني فقرا نافع حافظوا على  
 الصلوات الوسطى بغير ذكر الصلوة وادوا العطف وسوت ام المؤمنين  
 حفصة رضي الله عنهما وصلوة الوسطى صلوة العصر بالاضافة وراى  
 فقط صلوة العصر حملا على البديل منه او عطف البيان وهذه الرواية  
 تحتاج الى التأويل وهو على قسمين الاول بغير حذف وهو انه

[illegible]



من قبل إضافة الموصوف إلى الصفة وهذا مما ارضى به الكون  
والثاني بالحذف وهو انه حذف منه المضاف اليه اللفظ

الصلوة فتقدير الآية هكذا صلوة الصلوة الوسطى أي فعلها

واما لفظ الساعة يعنى صلوة الساعة الوسطى وبها اختاره البصير

وبه القراءة نص من يقول انها العصر لا غير روى ابن عباس

وعائشة رضي الله عنهما والصلوة الوسطى وصلوة العصر بالواو

وَجَرَّ كُلَّ شَيْءٍ حَمَلًا إِعْطَفَ عَلَيْهِمَا عَلَى الصَّلَواتِ وَنَهَى الرِّوَايَةَ

مؤدة لمن يقول انها غير العصر وعلى هذه الرواية يكون التخصيص

للصلوة تنزه احدهما الصلوة الوسطى وهى اما الظهر او الفجر او المغرب

او العشاء على حسب اختلاف الروايات فيها وما اشبهها

العصر وقد وعظنا ثم رخص الله عنها بغير الواو ايضا و

موافق لما نقلت أنفا من خصته رضى الله عنها فعلى يد التفسير

موضع علم و موفخارا ما منا الاعظم رحمه الله

تفصيل عند  
الاستفسار  
الثالث سؤال  
الاستفسار الثالث  
العصر كما ينبغي  
والاستفسار



قد ذكرت من قبل هذا ان قراءة عائشة رضي الله عنها غير موقوفة  
 لمذهب دون مذهب بل ان الروايات من جنابها رضي الله  
 عنها تدلان على التام في سبل هذا الاتناقض فتهاوت <sup>الامور</sup> <sup>التي</sup>  
 هذا ليس شي من التناقض لان الاول قراتها رضي الله عنها  
 والثاني روايتها رضي الله عنها ولا استلزام بينهما <sup>في</sup> <sup>القول</sup>  
 انه محمول على اختلاف الروايتين من جنابها رضي الله عنها  
 فبعضهم روى الاول وبعضهم الثانية كما هو في الرواية الثانية المروية  
 عنها رضي الله عنها بالاول او بغير ما واذ فرغنا عن ذكر اختلافات  
 القراء فاعلم انه قد ورد في نزول هذه الآية روايات <sup>الاول</sup>  
 ما نقل الامام الزاهد عن الحسن البصري ان قوما عثروا الضمير والذ  
 وعظموا المساجد فامر الله بالمحافظة على الصلوات سيما التي  
 منها والاشياء <sup>ما</sup> <sup>روى</sup> احمد والرواد عن زيد بن ثابت  
 رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر

عائشة بنت ابي طالب  
 روى عنها في الحديث  
 في الصحيحين  
 في الصحيحين

فلا يستلزم احداهما الاخرى  
 لا يرد على الرجل من احد ولا القراء  
 لا يرد على الرجل من احد ولا القراء  
 لا يرد على الرجل من احد ولا القراء

بالحاجة



بالهجرة ولم يكن يصلي صلوته أشد على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منها فزلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى و  
 قال إن قبلها صلوتين وبعد ما صلوتين وهذه الرواية متقدمة  
 لمن يقول إن الوسطى الظهر وسيجي جوابه في ضمن الأدلة فانظر  
 ثم وإذا عرفت هذا فاعلم أن العلماء اختلفوا في اثنين الأولي  
 أنه لم يبين أن الوسطى آية صلوته والثانية أنه يثبت ثم قالوا  
 بالبيان صار وثلاث فرق الأولى أنها المجموعتين الصلوات  
 الخمس الاثنان منها والثانية أنها كل واحدة من الصلوات  
 الخمس والثالثة أنها خارجة عن الخمس ومشتقة من غيرها  
 فيخصر الكل في أربعة مذاهب فتذكر كلامها في نور الثول  
 الأول في ذكر أنه لم يبين أن الوسطى  
 آية صلوته أعلم أنه قال جمع من العلماء منهم عبد الله بن عمر  
 والربيع بن خيثم وقسادة رضي الله عنهم أن الله تعالى أمر بالمحافظة



عليها ولم يبين أنها آية صلوة والدليل لهم أنه لو بين فلا يخلو  
 أن يكون بيانها بطريق قطعي أو ظني **والاول** باطل لأنه  
 إما أن يكون بهذه الآية أو بآية أخرى أو بحديث متواتر أو الكل  
 باطل أما الاول فلأن عدد الصلوة خمسة وليس في الآية  
 شيء يدل على أولها وآخرها ووجه يمكن أن يقال لكل واحدة  
 من الصلوات اثنا الوسطى وأما الثاني والثالث فلأنه لم يوجد  
 آية أو حديث متواتر يدل على تعيين الصلوة الوسطى باسمها  
 وشخصها كما لا يخفى على المتفحص للسياق وشيئ فيه **والثاني**  
 أيضا باطل لأنه إما يكون الواحد والقياس بهما فيفيدان الظن  
 وهو معتبر في العمليات وهذه المستله ليست كذلك إذا لم يحقق  
 الطريقتان فثبت أنه لم يبين بعد أن الصلوة الوسطى ما هي إلا  
 بهما من بيان نكتة وحكمة في إختلافها وهي أنه تعالى لما خصها  
 بزيادة التوكيد ولم يبين أنها آية صلوة فيعلم المراد كل صلوة

وهو أن لا يرد بالمتواتر المتواتر اللفظ لعدم وجوده في هذه المعنى لا ترى أن القدر  
 المتواتر المتواتر اللفظ لعدم وجوده في هذه المعنى لا ترى أن القدر  
 المشترك بين اللاحق والمرتبة عليه السلام في بناء متواتر  
 بالمعنى كما لا يخفى على المتفحص للتفحص ع



يؤدبها انها هي الوسطى فمسير ذلك باعثا وداعيا الى اذكار الكل  
على صفة الكمال والتمام ومن ثم اخفى السد تعاليله القدر  
في رمضان واخفى ساعته الاجلته في يوم الجمعة واخفى اسمه  
الا عظم في الاسرار واخفى وقت الموت في الاوقات ليكون  
المكلف خائفا من الموت في كل وقت ويكون آتيا بالتوبة  
في كل حين زمان ويعضده ما قال محمد بن سيرين <sup>رحمته</sup> ان  
سأل زيد بن ثابت رضي الله عنه عن الصلوة الوسطى فقال حافظ  
على الصلوة كلها تصبها وما نقل عن الربيع انه قد سئل عن  
الصلوة الوسطى فقال يامين تزعم الوسطى واحدة بمنتهن تحافظ  
على الكل لتكن محافظا على الوسطى ثم قال الربيع ارايت لو علمتها  
بعينها كنت محافظا لها ومضياعا سائر ما قال السائل لا  
قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت على الوسطى  
النور الثاني في بيان ان الوسطى هي



المجموعتين الصلوة الخمس أو الاثنان منهما

قال بعض العلماء ان الوسطى مجموع الصلوة الخمس وذلك

لان هذه الخمس هي الوسطى من الطاعات لانه قد ورد في

الصحيحين عن ابي بريدة رضي الله عنه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وسبعون شعبة فافضلها

قول لا اله الا الله وادنا ما اطاعه الاذى عن الطريق فغلى هذا

تكون هي واسطة بين الطرفين ذكره الامام الرازي في تفسيره

وفيها نظر عويص وهو ان المراد من الوسطى الفرد الخامس

منها وهي الوسطى من الصلوات حيث قال الله تعالى واصلوا

الوسطى والدليل يدل على تميم الوسطى كما قيل هي الوسطى

من الطاعات فلا يتم التقريب فتأمل وقال البعض هي الظهر

والعصر كلاهما وقال البعض هي العشاء والصبح جميعا

النور الثالث في بيان ان الوسطى



واحدة من الخمس المفروضة وفيه خمسة اشراقات  
الاشراق الاول في ان المراد بالصلوة الوسطى صلوة

الفجر وانما ابتدأ بها لانها اول صلوة نهائية على الاصح

انه قال علي وعمر في رواية وابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله

وابو امامة الباهلي والنسب ابن مالك وسعد بن جبيل من الصحابة

وطاوس وعطاء وعكرمة ومجاهد من التابعين ومن الفقهاء

والشافعي في مذاهبهم هو رعية وعن اصحابه انها صلوة الفجر

والحجة لهم من وجوه الاول انها بين صلوتي الليل وصلوتي

النهار اما الاوليان فالمغرب والعشاء اما الثانيان فالظهر

والعصر فالفجر متوسط بين صلوتي الليل وصلوتي النهار واعتزل عن

عليه الامام الرازي في تفسيره بان هذا المعنى حاصل في المغرب

ايضا فما التبرجج فاجاب عنه بان المرجح كثرة فضائل صلوة الصبح

وسيجي بيانها ان شاء الله تعالى والحق عندى ان الاخر

علمنا على الاصح  
لان الاصح ان  
فيها الى انها من الصلوات  
التي يتبعها في قوله تعالى  
الليلتين بين وقتي  
الليلتين صلواتي  
الليلتين والليلتين  
بصفة صلاة النهار  
وبين قوله عليه السلام  
صلاة الفجر عجايب  
في الكتاب  
ما رجع اليه  
غنى عنه



غير متوجه لان صلوة الفجر ليست من الصلوات اليسلية على الاصح  
لقولهم تعاقم الصلوة طر في النهار واحد طر في النهار الصبح باجماع  
المفسرين والفقهاء ولانها لو كانت من الليل لجاز للصائم  
اكل السجود الى ذلك الوقت والثاني باطل فالمقدم مثله ورح  
كيف يصح توسيط المغرب بين صلوتي الليل وصلوتي النهار  
حتى يحتاج الى ذلك الجواب فادرك والنصف الثاني  
مارومي في صحيح المسلم عن ابي يونس مولى عائشة انه قال  
امر النبي عائشة رضي الله عنها ان الكتب لها مصحفان قائل  
او ابلغت هذه الآية فاذا في حافظوا على الصلوات والصلوة  
الوسطى قال فلما بلغتها اذنتها فاملت على حافظوا على الصلوات  
والصلوة الوسطى وصلوة العصر وهو من اللين فانتبهين قالت عائشة رضي  
الله عنها من رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا عرفت هذا فاعلم  
ان الواو تقتضي المغايرة فثبت انها غير العصر فاذا نحل على الصبح



اولى دليل ان السد تقاقرن الصلوة الوسطى بالقنوت حيث قال  
 وقوموا للسجدة فاقموا السجدة والاقنوت الا في الصبح فظهر ان المراد  
 بهذا الصبح وفيه بحث وهو انما لا سلم ان القنوت  
 بمعنى الدعاء لم لا يجوز ان يكون بمعنى الاطاعة كما تروى  
 عن ابن عباس والحسن الشعبي وسعيد بن جبيرة والطاوس و  
 قتادة والضحاك والمقال بدليل قوله تعالى ومن يقنيت  
 سكن بسدر رسوله وقوله عليه السلام كل قنوت في القرآن فهو  
 الطاعة او السكوت وهو قول ابن مسعود وزيد بن ارم  
 وعكرمة قالوا كنا نتكلم في الصلوة فيسلم الرجل فيردون  
 عليه ويسالهم كم صليتم كفعل اهل الكتاب فنزل قوله تعالى  
 وقوموا للسجدة فاقموا السجدة فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام  
 او الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف وترك الالتفات  
 كما روى عن مجاهد او المدأومة على طاعة الله والمواظبة على

يد ان القنوت في غير الصبح  
 لا يجلبه خصوصا بالعبادة  
 بل يجوز ان يكون في غير الصبح



خدمته السد كما هو مختار على بن عيسى ح ولو سلم انه بمعنى الدعاء  
 والذكر فلا سلم ان مشروعيته باقية في صلوة الصبح بل صار القنوت  
 فيها منسوخا كما هو مختار الخفيفة وقد كان في زمانه صلى الله عليه  
 وسلم مشروعا في بعض الاحيان لكنه لم يستمر والتفصيل في  
 موضعه ولو سلم ذلك فلا سلم كونه والا على ان صلوة الصبح هي  
 الوسطى فان الامر بالقيام حاله القنوت مع اقترانه بقوله تعالى  
 حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى لا يستلزم كون الصبح  
 هي الوسطى لعدم العلاقة المصححة للاستلزام الثالث  
 انها متوسطة بين الليل والنهار لانها تودى بعد طلوع الصبح  
 وقبل طلوع الشمس وهذا القدر من الزمان لا يكون فيه الظلمة  
 ولا يكون الضوء ايضا تاما فمكانه برزخ بين الليل والنهار قبل المغرب  
 ايضا كذلك التبرجيج قلنا قد سبق جوابه فاجع اليه الرابع  
 انها بين الصلوتين اللتين تقصران في السفر لان قبلها العشاء



وبعد ما الظهر وكلاهما يقصران قبل هذا المعنى حاصل في المغرب  
 ايضا لان قبله العصر وبعد العشاء هما من الرباعيات التي  
 فيها القصر الخامس ان العصر والظهر يجعلان في وقت  
 بالاجماع وفي السفر والمرض والمطر عند الشافعي واحمد وسحاق  
 وفي رواية ان الشافعي لا يقول بالجمع للمريض كذا المغرب والعشاء من الصلوات  
 واما صلوة الفجر فلا تجمع عند احد بل تؤدى منفردة في وقت واحد  
 وكان وقت الظهر والعصر في بعض الصور وقتا واحدا وكذا وقت  
 المغرب والعشاء وقتا واحدا وقت الفجر متوسط بينهما فجهده  
 هي الصلوة الوسطى قال المفسر القفال رحمه الله الاحتجاج يرجع الى  
 ان الناس يقولون فلان وسطاؤا لم يلى الى احد الخصمين  
 وكان منفردا بنفسه غنما السادس قال السدق  
 ان قرآن الفجر كان مشهودا وقد ثبت بالتواتر ان المراد منه  
 صلوة الفجر لانها تؤدى بحضرة ملائكة الليل والنهار واذا عرفت

اقول ان الكلام  
 فيها يكون بهذه  
 الصفة من الصلوات  
 الرباعية والمغرب

كذا  
 من الصلوات

البنية  
 غني عنه



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل الصلاة  
ركنًا من أركان الدين  
وواجبًا من واجباته  
والمسلمون يحرصون على أدائها  
بكل إخلاص وصدق

بذات جلاله الاستدلال بهذه الآيتين وحسين الأول ان الله  
خص صلاة الفجر بالذكر فبذلك يدل على مزيد فضلها ثم خص الصلاة الوسطى  
بمزيد التوكيد فيغلب على الظن انها الوسطى لانها افضل الصلوات  
وصرف التاكيد الى الافضل اولى من صرفه الى غيره

**الثاني** ان الملائكة تتعاقب الليل والنهار  
ولا تجمع ملائكة الليل والنهار في غير صلاة الصبح فاجتماع ملائكة  
الليل والنهار في هذا الوقت يطهر كان صلاة الفجر متوسطة بين الليل  
والنهار وروح ارادة الوسطى منها اولى واقوى اقول هذا المعنى

بعضه جار في العصر ايضا فلم يبق تخصيص الفجر بخاصة كما اخرج  
الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم تتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون  
في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم  
ربهم وهو اعلم بهم كيف تركتكم عبادي فيقولون تركناهم وهم

يعملون  
والذين اقاموا معكم  
في المساجد والبيوت  
يقرءون القرآن  
والذين اقاموا معكم  
في البيوت يقرءون القرآن  
والذين اقاموا معكم  
في البيوت يقرءون القرآن  
والذين اقاموا معكم  
في البيوت يقرءون القرآن

هذا المعنى  
بعضه جار في العصر ايضا  
الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه  
عليه وسلم تتعاقبون فيكم ملائكة بالليل  
في صلاة الفجر وصلاة العصر  
الذين اقاموا معكم في البيوت يقرءون القرآن



يصلون واقتنائهم وهم يصلون السابع ان سنة الفجر  
 اشد تأكيد من سائر السنن كما يدل عليه قضائها منفردة عنه  
 محمد الى الزوال وقضائهما مع الفرض قبل الزوال عند الكل وبعد  
 الزوال عتد بعض المشايخ واذا كانت سنة كذلك فيجب  
 ان يكون فرضه اكد واقوى من سائر الفروض فحصر التأكيد  
 اليها اولى واخرى **الثامن** روي عن علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه انه سئل عن الصلوة الوسطى فقال كئنا نرى انها  
 الفجر وعن ابن عباس رضي الله عنه انه صلى صلوة الصبح ثم قال هي  
 الصلوة الوسطى قيل لعل ذلك من احتياها وبها رضي الله عنهما  
 قبل ان يبلغ النص اليهما او قال ذلك بطريق الاحتمال  
 وسيجي لهذا مزيد توضيح **التاسع** اخرج المسلم في صحيحه  
 عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال نزلت هذه الآية حافظوا على الصلوات  
 وصلوة العصر فقراءا ما ما شاءتم ثم نسخها الله فنزلت حافظوا



على الصلوات والصلوة الوسطى فقال رجل كان جالساً عند شقيق  
 له هي اذن صلوة العصر فقال البراءة اجترتك كيف نزلت  
 وكيف نسخها الله ولا شك ان البديل غير المبدل منه ولا يوجد  
 في المنسوخ نسخ لفظ بلفظ يحمل المنسوخ وغيره فثبت انه لا يراد  
 بالآية العصر الذي هو بعد الظهر لا بد ان يراد به العصر الاخر غير  
 ما نحن فيه فانه بل انبثته وهو الصبح بدليل انه قد اطلق عليه العصر ايضاً  
 كما روى ابو داود عن عجب السد بن فضالة قال قال ابن  
 عمر رضي الله عنهما قال صلى الله عليه وسلم وقال حافظ على الصلوة  
 انما قلت لي اشغال فقال حافظ على العصرين قلت فما العصر  
 قال الصبح والعصر فارادة الفجر او الى لموافقة اسماء للعصر  
 الذي نسخ العاشرون ان الله تعالى افرد الصلوة الوسطى  
 بالذكر لاجل التاكيد ولا غرو في ان صلوة الصبح اخرج الى التاكيد  
 من غير ما لانها تجب على الناس في اوقات النوم فترك النوم



يزيد الطيب خصوصاً في الصيف والخروج إلى المسجد والتأهب  
 للصلاة والوضوء من الماء البارد ولا سيما في البرد أصعب على  
 النفس شد على الشيطان أن ترك النوم بعد الدخول فيه شق  
 أن إرادة الدخول أو الكسل في هذا الزمان أكثر فيكون المجاهدة  
 إلى الشيطان أكبر وإذا كان كذلك فوجب حمل الوسطى عليها أوجه

### ثالث الصلوات حاجة إلى التأكيد الحادي عشر

من صلاة الصبح أفضل الصلوات وإذا كان كذلك وجب أن يكون  
 هي المرادة من الصلاة الوسطى وأما إثبات أنها أفضل الصلاة فهو جوهري  
 أحد ما قاله السادة الصابرين والصادقين والقائمين و  
 الشافقين والمستغفرين بالاسحار فقد ختم الله تعالى طاعتهم  
 الشرفية وعبادتهم الكاملة بذكر كونهم مستغفرين بالاسحار  
 فثبت أن الاستغفار بالاسحار أعظم العبادات وإذا كان  
 حال الاستغفار كذلك أمع أنه ليس بواجب فتكون الصلاة الواجبة







العصر لحوال ان يكون المراد منه عصر النبوة او الدهر لاشتماله على الازمان  
وثانياً سلمنا ان المراد منه صلوة العصر لكن في صلوة الفجر  
تاكيد الم يوجد مثله في العصر وخامسها ان الانسان اذا قام  
من منامه فكأنه كان معدوماً ثم صار موجوداً وكان ميتاً ثم صار  
حيّاً بل الخلق كلهم كانوا في الليل امواتاً ومنهكين في ظلمة الليل  
وظلمة العقلة والنوم والبلية فاذا استيقظوا من منامهم صاروا  
احياء وشاهدوا الآية العظيمة من كمال قدرته ورحمته حيث ازال  
عنهم الظلمات واعطى لهم النور والفهم والقوة والعلم والكنية  
ومجاءتهم اضداد ذلك فلا شك ان هذا الوقت اليق الاوقات  
بان يتغلّب العبد بالعبودية والتذلل للملكة فاذا ثبت فضيلة  
الوقت ثبت فضيلته ما يؤدّي في هذا الوقت من الصلوة بالطريق  
الاول وسادسها انه قد روي في حق صلوة الفجر  
ان التكبيرة الاولى منها في الجماعة خير من الدنيا وما فيها فكانت



في فضل من الصلوات الثاني عشر

أكد الصلوات كما يدل عليه زيادة التشويب فيه بعد الجعلتين وهو  
الصلوة خير من النجوم و صلوة الوسطى الضياء أكد الصلوات

في حمله على صلوة الصبح الا شارق الثاني  
في ان المراد بالصلوة الوسطى صلوة الظهر

اعلم انه قال ابن عمر في رواية وزيد بن ثابت و الوعيد الخدي  
واساتين بن زيد و زفروت افعي في قوله الاخير و ابو حنيفة في رواية  
شاذة وهي رواية القدوري عندهم انها صلوة الظهر و التحية لهم من جوده

الاول ان الظهر كان شاقا على الناس لانه يودي في  
وقت التسلية و شدة الحر فكان اداءه اشق و اصعب و قد ورد

الحديث افضل العبادات اجبر ما صرف المبالغة اليه اولى

الثاني ما روي عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر بالهاجرة و لم يكن يصلي صلواته

في ذلك الوقت و كان في ذلك الوقت و كان في ذلك الوقت



على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت حافظوا على الصلوات  
 والصلوة الوسطى فقال ان قبلها صلاتين وبعد ما صلاتين رواه  
 ابو داود واحمد قيل هذا من اجتهاده رضي الله عنه كما يدل  
 عليه قوله ان قبلها صلاتين وبعد ما صلاتين ما قال نزلت  
 في الظهر فهو من طه بنزولها فيه وح لا يصلح للمعارضة لما نص عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واختاره الحنفية **الثالث**  
 انها تؤدى في وسط النهار فاطلاق الوسطى عليها احسن  
 من اطلاقها على غير ما وفي هذا الوجه مناقشة كما تبهر بالرجوع الى ما  
 سبق **الرابع** انها بين صلاتين خياريتين لان قبلها صلو  
 الفجر وبعد ما صلو العصر وكلتا هما صلاتان نهاريان فهي الو  
 من الصلوات النهارية **الخامس** انها بين برد العذة  
 والعشي **السادس** ما روي ان قوما كانوا عند زيد بن ثابت  
 فارسلوا الى اسامة بن زيد وسألوه عن الصلوة الوسطى فقال هي

وهو ان النهار على نوعين  
 شرعي وعرفي والظن هو  
 بعد زوال النهار الشرعي  
 فصار  
 نقلاً عن  
 صحيح حماد على  
 ان النهار شرعي  
 عرفي



صلوة الظهر كانت تقام في الهجرة السابع قد روي في الأحاديث

الصحيحة أن أول امامة جبريل كان في صلوة الظهر فزيد على

انها اثنتي عشرة الصلوة وكرمها فصرف التأكيد اليها أو الثمان

ان صلوة الجمعة اشرف الصلوات وهي صلوة الظهر فيكون صلوة

الظهر افضلها وحيث ارادة الظهر منها البقي في اخرى **الثاسع**

انها على الصحيح اول صلوة تحولت بها القبلة الى الكعبة **العاشرة**

انها اول صلوة فرضت وصليت في ارادتها منها اولي من ارادة

غيرها **الحادية عشر** انها اول صلوة ظهرت على رؤس

الاشهاد وصليت بالجماعة في الكعبة كما روي في الاخبار الصحيحة انه

لما سلم سيدنا واما المير المؤمنين ابو حفص عمر بن الخطاب

رضي الله عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوة الظهر بالكعبة

ولم يكن يصلي قبل ذلك لاجل عدم القدرة قال ابن مسعود وكننا

نقدر على ان نصلي عند الكعبة حتى اسلم عمر بن الخطاب لما سلم

قال



**N**

عنها تغليقا وقدم جوابه وسيجي ايضا الاشرف

صلوة الغصم اعلم انه قال

عمر وعلي وعائشة وام سلمة وحفصة وابن عباس وابن مسعود وابو

رضي الله عنهم من الصلابة والجمهور منهم وجمهور التابعين والتفخي

الضحاك وقادة والحسن البصري وأبو حنيفة وأصحابه وأحمد ورواد

مظاهر من التقهات انما اصلها العصور والحجج لهم من مجده الاول

خرج البخاري في المسلم والوداد عن علي رضي الله عنه أن رسول الله

سَلَامٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَوْمَ الْخَنْزِقِ جَسَدُ نَاعِمٍ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى

ملفوظه العظمى لآية الله العظمى الخميني رحمه الله تعالى في رواتبه

مع  
وہو فی اصطلاح  
طریقہ واحد بنی  
اسنادہ باخود بنی  
ایک دہار و طلاق  
فی مطلع الارض  
البعث فی حدیث  
لکھا قال رسول  
علیہ السلام کہ  
عاجس کہ ازاد کہ  
ابن الصلاح دار  
الشیخہ



قبورهم ويطونهم ناراً فهذا شك من الرازي وشيعة هذا الحديث  
 نفس على أنها العصر كما لا يخفى تنبيه قال النووي اعلم أنه وقع بهنا  
 أي في صحيح مسلم وفي البخاري أن الصلوة العاشية كانت  
 صلوة العصر والطاهر أنه لم يفت غير ما وفي الموطأ أنها الظهر و  
 العصر وفي غيره أنه آخر أربع صلوات الظهر والعصر والمغرب  
 والعشاء حتى ذهب بهور من الليل وطريق الجمع أن وقعت الحنة  
 اثبت أياما فكان هذا في بعض الأيام وذلك في بعضها  
**الثاني** أخرجه الترمذي في حديث حسن صحيح عن ابن مسعود  
 وسيرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صلوة الوسطى صلوة العصر قال بعض الناس في جركه أن الحرم  
 حرمان حرم مكة وحرم المدينة والاول ثبت بالقرآن والثاني بالنسبة فلك  
 ابن الصلاح في شرحه  
 في مقدمة على الترمذي  
 وقال في فصل الحديث  
 والخلاف في الحديث  
 الصحيح ثم قال  
 فبين وبين كل  
 واحد منها ما  
 على حدة  
 من أراد الاطلاع  
 عليه عليه السلام  
 يرجع إلى  
 الأصول في  
 صحيحه



العصر فسلم لكنها ليست هي المذكورة في القرآن اقول فيه تكلف ظاهر وتغيب بامر من وجوه الاول ان القول بالثنية الصلوة

الوسطى في خير المنع والثاني ان الاحاديث مما

تمكن تحمل على كونها مفسرة للآيات والعدول عنها بلا ضرورة

خروج عن الاستقامة والثالث ان الاحاديث الدالة

على انه صلى الله عليه وسلم تقرأ أو الصلوة الوسطى صلوة العصر نص

محكمة على ان المراد في الآية من الصلوة الوسطى صلوة العصر والرابع

انه انعقد اجماع الصحابة والتابعين الفقهاء على ان الصلوة الوسطى

الواردة في الآية هي صلوة العصر فانهم ولا تغفل الثالث

ماروي عنه صلى الله عليه وسلم انها الصلوة التي تغفل عنها

سليمان بن داود عليهما السلام حتى توارت بالحجاب

الرابع ان حفصة قالت لمن كتب لها المصحف اذا لمعت

هذه الآية فلا يكتبها حتى املئها عليك كما سمعت رسول الله عليه

نطقه سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

الاعناق معه غني عنه

منه ان الصلوة التي تغفل عنها سليمان بن داود عليهما السلام هي صلوة العصر واليهما السلام حتى توارت بالحجاب



يقرأ ما فاءت عليه و صلوة الوسطى صلوة العصر قبل يحجزان يكون  
 هذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل البيان في تفسير الآية  
 فحبت حصته منها من القرآن ورد ذلك بأنها قالت رضي  
 عنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ ما ولا يحجزان  
 يحلظ النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن ما ليس ويقرأ ما قرأه  
 القرآن حتى يلبس على البعض قالوا ولي ان يحل على انها  
 قراءة شاذة **الخامس** ما ذكره في الزيادة الثاني من الوجوه  
 المؤيدة لمذهب من يقول انها صلوة الصبح وذلك على تقدير ان  
 يكون الرواية بغير الواو كما ورد في بعض الطرق وصرح به مالك  
 وبعض شراح المصابيح **السادس** انها متوسطة بين صلوة  
 نهاريتين في احدهما القصر وفي اخرها الاتمام وبها الظاهر والفجر  
 بين صلوتين ليليتين في احدهما القصر وفي اخرها الاتمام وبها المعنى  
 والقضاء **السابع** انها متوسطة بين شفعية وترية اما الشفعية



فالظهر والوترية والمغرب وفيه ان العشاء ايضا كذلك لان  
 قبله صلوة المغرب وهي وترية وبعده صلوة الصبح وهي شفعية  
 الا ان يقال ان كثرة الفضائل مرتجة كما في الثامن  
 انها من صلوتين بالليل وصلوتين بالنهار اما الاوليان

فالمغرب والعشاء والاخران فالظهر والفجر وفيه ان الفجر  
 ايضا كذلك والجواب ما في التاسع انها صلوة  
 تامة ومن صلوتين احدهما تامة واخرها غير تامة اما التامة فالظهر  
 واما الغير التامة فالمغرب لانه يؤدي في وقت لا يكون الظلمة تامة  
 ولا الضوئية تامة فان قيل الظهر ايضا كذلك قلنا الكلام

فيما يكون احدهما من الصلوات الليلية واخرها من الصلوات  
 النهارية والظهر ليس كذلك لان قبله الفجر وبعده العصر وكلاهما من الصلوات  
 النهارية العاشرة ما روي في صلوة العصر من التاكيد  
 لم يرو في غيرها من الصلوات قد اخرج البخاري والمسلم عن ابن عمر

عن ابن عمر  
 في فضائل  
 صلوة العصر  
 وفيه ما فيه  
 من عفي عنه



رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يغفوة  
 العصر فكأنما وتر أهله وباله وأخرج البخاري عن بريدة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله  
 فإذا كان سواك الصلاة فصرت التاكيد الوارد في الآية لها  
 أولى الحادي عشر أن وقت صلاة العصر أخفى الاوقات  
 لأن دخول وقت الفجر يطلع العجز الثاني المستطير المسمى بالصادق  
 دخول الظهري ظهور الزوال ودخول المغرب بغروب القرص ودخول  
 العشاء بغروب الشفق أما صلاة العصر فلا يظهر ودخول وقتها إلا بـ  
 دقيقتين وتأمل عميق في حال الظل ولما كانت معرفة شق أصعب من  
 الفضيلة فيها أكثر فالمحافظة عليها أثقل من المحافظة على غير الصلوات  
 فصرت التاكيد إليها أو الثاني عشر أن في وقت  
 العصر يكون الناس مشغولين بمهماتهم وتجاراتهم فلاقبال على الصلوة  
 في هذا الزمان أصعب عليهم فصرت المبالغة إليها أنسب وأحرى



الثالث عشر ان الساعات تقسم بحيث قال في

القرآن المجيد والعصر ان الانسان لفي خسر وفيه ما مر

الرابع عشر ان الملائكة تشهد وتجتمع في هذا الوقت

وقد مر الحديث الدال عليه سابقا فليرجع اليه الخامس عشر

انها متوسطة بين حر الشمس وبرد القمر فانها تؤدي في وقت لا يكون فيه

الحرى ما ولا يكون البرد ما السادس عشر ان العصر

اختصاصا بالنسبة الى سائر الصلوات وهو انه لا يكون

وقت مكروه الا للعصر فح الاجتناب الاحترار عن ادائه

لا يدخل في وقت مكروه مما يحتاج الى الاتمام البليغ فكلون

الوسطى منها واذا عرفت هذه الوجوه الثلاثة المتوسطة لهذا

من يقول انها العصر فاعلم ان هذا المذهب هو المختار للراجح واليه

ذهب جمهور الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين واكثر

الفقهاء والعلماء الاعلام كما اعترف به جميع من الكمل العظام

عصا  
وهو ان الساعات  
ان الملائكة تشهد  
العصر ان يراهم  
عصا النبوة او الدهر  
وعلى تقدير التنزيل  
او على تقدير الفجر  
ان في صلوة الفجر  
يكون فيه برصا  
في العصر  
عفي

انه لم يرد  
منهم من يراه



وللأحاديث المروية عنه عليه السلام أيضا ما طغى عليه وهو مذنب  
 الشافعي أيضا **فان قيل** كيف يصح هذا القول منه وقدر  
 فيما سبق ان مذهبا منها صلوة الصبح قلت ما قبل **المشهور**  
 من مذهبه ولذا زيد هناك قيد الشهادة ويدان مذهب بالحقيقة لانه قال اوضح  
 الحديث فهو مذنب في اضر لو ائتمد به في عرض الحائط وقد خصص لك من قبل  
 بدان الاحاديث الصحيحة صرحه فيه فيكون مذهبه واذ قال النووي  
 في مجموعته الذي يقتضيه الاحاديث الصحيحة انها العصر وهو المختار  
 وقال المتأورد في الذي هو من ائمة الشافعية رض الشافعي **في الصباح**  
 وصحت الاحاديث انها العصر فكان يدان مذهب بقوله اوضح الحديث فهو  
 مذنب واضر لو ائتمد به في عرض الحائط وقد تحقق عليه اجماع الشيعة ايضا  
 في بعض كتبهم الفقهية وقال علم الهدى هي العصر متحجا باجماع الشيعة  
 بلفظه وقال الملاح احمد الكاشاني في تفسيره مشيخ الصادقين وعليه  
 اي على العصر اكثر اصحابنا وقد اختلفوا فيهم الظاهر وهو مروي عن



عن سيدنا واما من الباقى والصادق رضي الله عنهما كما ذكر في التفسير  
 ودلائلهم وقدم دلائلنا فلذا لا نذكر دلائلهم كثرة انما سبق  
 فقد وضع لديك ان جمهور الصحابة والتابعين والفقهاء والحنيفة  
 واحد والشافعي وداود وكلهم ذهبوا الى انها العصر وهو المختار  
**ولقال ان يقول** كيف يكون مختاراً وقد ثبت  
 ان بعض الصحابة والتابعين والفقهاء ذهبوا الى انها غير العصر  
 يصح اختلافات الصحابة مع نضبه وتصريحه عليه السلام على انها العصر  
**قلنا** اختلاف البعض لا يكون مبطلاً للاختيار بل يثبت  
 له الاثرى ان المختاراً ذهب اليه الجمهور وقامت عليه الاول  
 ودلت عليه الاحاديث الصحيحة مع اختلاف بعض فيه وان  
 اختلافات الصحابة كانت من اجتهاد ائمتهم بل ورد النص  
 والتصريح منه عليه الصلوة والسلام كما هو من شأنهم من الاختلافات  
 في امثال هذه الامور فاذا ثبت النص ووقع التصريح من جنابه

مع علم ان السلام يصطليح  
 اطلاق المختار اذا يكون  
 لبعض من اهل الخلاف  
 مع قوة الجانب الخالف  
 ولم ينقل عنهم في  
 انما على امر لا يكون فيه  
 اختلاف لاصح وكذا الاصح  
 والاصح والاصح والصحيح  
 وغير ذلك من ظاهراً  
 كما يظهر من كتاب الرجوع  
 الى كتاب الفقهاء والحنيفة  
 والتفسير وغير ما يستلزم  
 من غير ذلك



عليه السلام فقد اتفق الكل على انها العصر وانما كان الاختلاف  
قبل ذلك هذا بحقيقة المحقق الذي يبي في ترجمته للمشكوة او يكون  
اختلافاتهم من قبيل الاحتمالات الصالحة للامية الكريمة لا على  
سبيل المذهب والرواية الاثني عشر في الرابع في ان  
المراد من الصلوة الوسطى المغرب اعلم  
قال ابن عباس في رواية وثيقة بن زويد وعبيدة السلماني  
رضي الله عنهم انها صلوة المغرب والحجة لهم من وجوه الاول  
انها متوسطة بين القصيرة والطويلة لان اقصر الصلوات صلوة الصبح  
واطولها الظهر والعصر والعشاء فهي متوسطة بين القصيرة والطويلة الثانيا  
انها متوسطة بين صلوتين سريتين وهما الظهر والعصر وصلوتين  
جهرتين وهما العشاء والفجر **الثالث** ان الظهر يسمى بالصلوة  
الاولى لانه بدار جبريل عليه السلام بالامانة فيها فاذا تحقق  
ان الظهر كان اول الصلوات فتكون صلوة المغرب هي



الوسطى الفحالة المربع منها افضل الصلوات لانها لا تقصر  
 في السفر اصلا في صرف التاكيد التبا اولى وفيه ان هذا الوجه  
 جازع في الفجر الخامس انها بين الليل والنهار  
 فانها تودي في وقت لا يكون فيه الضوئ تاما ولا الظلمة تامة فكانها  
 برزخ بينهما الا شراق الخامس في ان  
 المراءى من الصلوة الوسطى العشاء اعلم  
 قال بعض الناس انها العشاء والحجة لهم من وجوه الاول  
 انها بين صلوتين لا تقصر ان لان قبلها المغرب وبعدها الفجر  
 وهما من الثلاثيات والثنائيات التي لا تقصر فيها الثاني  
 انها بين صلوتين جهرتين اقعيتين في الليل الثالث  
 انها افضل الصلوات كما روى عن عثمان رضي الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى العشاء في جماعة  
 فكأنما قام نصف الليل وكما روى عن معاذ بن جبل قال قال

من صلى العشاء في جماعة  
 فكأنما قام نصف الليل



رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتموا سجدة الصلوة وانكم قد  
 فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم رواه ابو داود  
 فخصص امة نبينا صلى الله عليه وسلم بها تدل على انها افضل  
 الصلوات وكما روى عن ابي الزوار رضي الله عنه انه قال  
 في مرضه الذي مات فيه اسمعوا وبلغوا من خلفكم حافظوا على  
 ما بين الصلوتين يعني في جماعة العشاء والصبح ولو تعلمون ما فيهما  
 لا تيمموا ولو جوا على مرافقتكم فاذا كانت هي افضل الصلوات  
 فكانت المبالغة تصرف اليها الرابع انها بين وترتين لان  
 قبلها المغرب وبعدها التور وكلتاها وتران فكونها متوسطة بين الوترين  
 الخامس انها تودى في وقت يكون فيه النوم  
 والكسل غالباً والناس ينامون في بيوتهم فالتأهب  
 للصلوة والوضوء من الماء البارد خصوصاً في الشتاء والبرج  
 الى المسجد سيما في الليلة المظلمة يكون اشق على النفس



والمعنى ان الصلاة في جماعة  
في كل وقت من اوقات الصلاة  
في كل وقت من اوقات الصلاة  
في كل وقت من اوقات الصلاة

وابعد عن الرياء فلهذا قال عليه السلام انها اقل الصلوات على

المنافقين فاذا كانت كذلك فيجب صرف التاكيد اليها

النور الرابع في بيان ان الوسطى خارجة

من الخمس المفروضة ومتعينة من غير ما يجنب

اعلم انه ذهب بعض الناس الى ان الوسطى صلوة الضحى

والبعض الى انها التهجيد وجماعته الى انها صلوة الاواس وجماعته

اخرى الى انها صلوة الحبازة وطائفة الى انها الجماعة في

الصلوات الاخرى الى انها صلوة العيد وقوم الى انها صلوة الجمعة

لانها ترفع لها الجماعات وفرضت فيها الجماعة وقيل صلوة الخوف

وقيل العمرة قال العلامة الحلبي القول بانها صلوة الضحى وصلوة الجمعة

وصلوة الخوف بعيد والقول بالعمرة اشبه بعد كما لا يخفى على اولى

النهي فهذه كلها هي المذاهب المروية في هذا الباب لكن المختار

ما اخترنا قبل الحمد على ما وقفنا لا تمام هذه الرسالة المترجمة



# بانوار الہدی فی تحقیق الصلوۃ الوسطی

فی شہر ربیع الاول فی تاریخ العاشر یوم الجمعۃ عند الضحوة الکبریٰ  
فی بلدہ السندیۃ صابنا السعدن البلیۃ فی سنۃ خمسین  
بعد الالف والمائین من الهجرة النبویۃ علی صاحبہا الالف من  
الصلوۃ والسلام ما ترسم الحمام وساح النعام ۵  
برخاطر لبند نگاہان والاؤ شکاہ وآیہ ضمیران روشن نگاہ و درود مبارک  
کہ این سالہ روشن مضمون مولفہ کرامی کوہری کہ منصب کمال  
وسکتہ ختمت و جلال از روز راز ان نام نامیش قرار دادہ اسبحان السد  
لبند نگاہی کہ دیدہ و ران الا نظر خاک پاشین اکل بصیرت میثمار  
و جہد والاؤ شکاہی شکاہان و زکار پای تقویت اور اقوت  
بار و خمی شین انکار ند سر نشین قوافل علمای زمان ناصب لوا  
دو جاودان معما شکاف رموز نگہ دانی تہرہ کشای صورت  
معانی زبان آموز آتش زبانان بانی تازی حکم کشان سر نگاہ  
نظار



نکته پرداز می تخت نشین قلم و خیال زینده بسند اقبال  
 قاعده دان علم و ادب روشن کویر و الانصب عالم  
 و الادستگاه بالانشین کرسی حشمت و جاه و حید عصر و  
 زمان امیر اعطیت و نشان آب و رنگ کاشن جاوید بهار  
 سخن سخن آموز رعیت نفسان عجاز و نیک مقام طریقت  
 مفتی محکم شریعت پسندیده خصلت ستوده شیم  
 عالی همت سرا یا کریم نکته دان خفی و جلی اعنی حافظ محمد شاکست علی  
 الهی تبار آسمان نود افکن فرشت زین است انصاف نشین بسند  
 فضل و کمال را بر چار بالش حشمت و جاه چار پهلونگاه میدار  
 با تمام خاشاک شکسته نویس اینجا نشین کوه تحریر خاکسار زین کبر  
 امیر علی غفر الله ذنوبه همت نگار نشین یافت امید از  
 دیده و ران رنگین رسم و آلا نظران مشکین قلم اندازد و میکش  
 دوا بر جوشن نگاه اندازد رقم حروف را بد عامی خیر یار فرماید



قد طبع هذه الرسالة العبد العاصم الزعوم \* الملم المليم المعلوم \* العريق في دمار القوم \*  
 الحريق في نار اللطم \* الجاني العوق الاثيم \* المنهك في العيماق العظيم \* الاحجم  
 الدشمه النذل \* التريم الزعوم الوعل \* العائل الى رحم الله القوي \* المستعدين شتر  
 كل غي في غوي \* المستمك بغرور التدارك \* محمد شوك على ابن سنان \* على منصف السيد  
 في مطبع من هو صاحب النظم الفا \* والمجد المتعا \* له مدو وطلون قضيج \* ورائي قلوب صحيج  
 القوام الارب \* المكارم النجيب \* كمة الزماد \* مقام العباد \* المنه ربيع الربيع \* اعني  
 حبيبي محمد \* صانه الله عن العين \* ولجده عن الغين \* الواقع في بيت السلطة الكسوة  
 عن القوم \* بامر من لا يتغير عليه الامور \* كيف لا وهوديان الجبور \* ليس من خلقة الغشمة  
 ولا من سجية الغيرة \* صاحب الغير الفخيم \* الغير لكل ضارع وطليم \* تمام القوم  
 غورة العلوم \* الغر المظهر \* الصميم \* العارف الماهر الصميم \* الصمة الصلها  
 المفضل المنعام \* العروف على الله \* التاب في النكمة \* نيم العراب \* ودخل  
 العلام \* الخالم السيد \* المبلغ السلف \* الله السم باق القديم \* صا  
 الفضل الصميم \* العطور الحسن \* القسفا الحسن الرضا \* الراد لطفه



القنقاس الجديري \* الضند النطس العطر الشقف الخري \* المشو ذ النجم العمي \*  
الشخخ البيل الحيد \* البين الاثن \* الامام الامين \* الدين الضن \* الشفن  
الضنين \* الملم في الخيرات \* المص على الخنات \* وصل نيمه الى الاقاصي الادا \*  
ذاته الكريم وعمل الامال والاماني \* من رقيه السائل بلازنة \* ومن شيمه الوفاء  
بلاعة \* الضارعون غنق الى جنابه الاقدس \* سبحان الوائل عند فصاحه اخرس \*  
العالم كل العالم \* الحاكم كل الحاكم \* تلالا في العجوم النوار لقائه \* ولمع على نقيه الدر ثاره  
اعطاه ذو الدين لثاقب والرامي الصبا \* ليس العطره \* وماله العطره \* غررت محمد \*  
جسم عواده \* طيب مناقبه \* علت مناصبه \* ينف بنان العوازم والصلالة نسفا \*  
اس الكفو البده قعفا \* اعطى السالمين فافضل \* ومن على الناس فاخر \* نور حقه الكرامه \*  
نور حقه الشهامة \* المشب بفضل الهدى \* اعني به عمي حبيب علي من نصب علي \*  
لازال كرم غنايه ممطر على وجوه العالمين \* وما برح مد جوده مستنير على رؤس السالمين \*  
قد استتب طبعها في تاريخ التاسع والعشرين من شهر ذي الحجه خمس سنين بعد الالف  
والمائتين من الهجرة النبويه على صاحبها آلاف من السلام \* ماصاح الحام \* ماصاح النعام \*